



## Technischer Rider/Stageplan 2013

Dieser Rider ist **wesentlicher Bestandteil** des **Konzertvertrages** mit Airline. Sollten die geforderten technischen Bedingungen nicht, oder nur teilweise erfüllt werden können, so muss **umgehend mit der Band Kontakt** aufgenommen werden! Die Band kann unter Umständen gewisses Material selber mitbringen oder darauf verzichten. Alles was im Vorfeld geklärt ist, vereinfacht den Anlass!

### PA

Komplette, funktionstüchtige, für den Raum ausgelegte PA-Anlage mit **ausreichend** Leistung, insbesondere im Bassbereich, bestehend aus:

- Min. 16-Kanal Mischpult mit **4 Aux-Wegen** (3 Pre-/1 Post-Fade); 48V-Phantom-Power; EQ (min. 1x parametrisch), 4 Subgruppen
- Stereo-**31-Band-Grafik-EQ** im Masterweg
- 1 Hallgerät (z.B. TC M-One)
- 1 Delaygerät mit **Tap-Funktion** (z.B. TC D-Two)
- 3 Noise-Gates & **5 Kompressoren**
- **3 31-Band-EQs** für Monitorwege

### Bühne

- 3 Monitorwege mit 4 leistungsstarken Wedge-Monitoren auf 3 Amp-Kanälen:
  - Weg 1: Drum/Backing Vocal, 1 Wedge/Drumfill (auf grossen Bühnen zusätzlich 1 Aux-Weg für InEar)
  - Weg 2: Bass/Backing Vocal, 1 Wedge
  - Weg 3: Git/Lead Vocal, 2 Wedges

### Inputliste

Nr.	Instrument	Mik/DI	Stand	Insert
1	Bassdrum	SM 91	-	Gate/Comp auf Gr 1/2
2	Snare 1 Top	SM 57	Galgen klein	Comp auf Gr 1/2
3	Snare 1 Bottom	SM 57/Clip	Galgen klein	Comp auf Gr 1/2
4	Hi Hat	SM 81	Galgen klein	Comp auf Gr 1/2
5	Racktom	e604	-	Gate/ Comp auf Gr 1/2
6	Floortom	e604	-	Gate/ Comp auf Gr1/2
7	OH SR	SM 81	Galgen gross	Comp auf Gr 1/2
8	OH SL	SM 81	Galgen gross	Comp auf Gr 1/2
9	Bass DI	DI/XLR	-	Comp

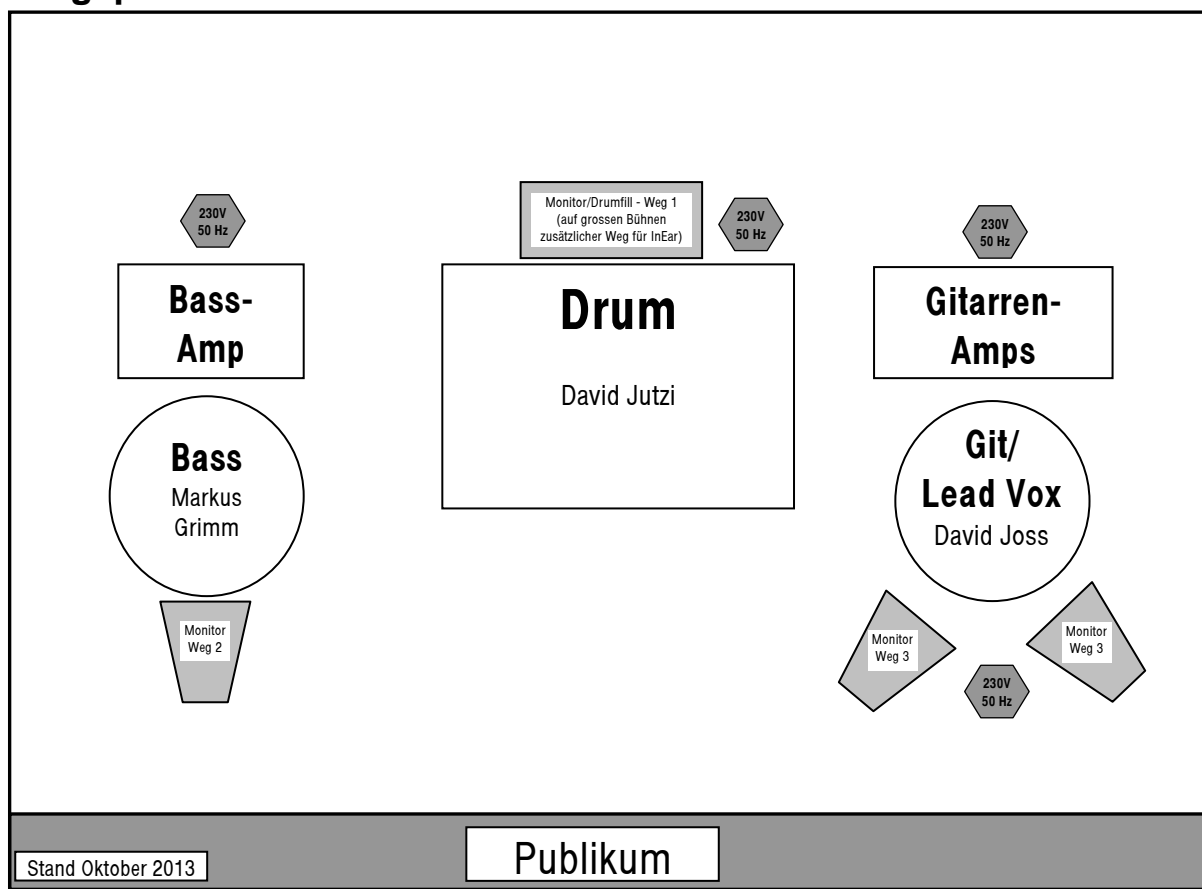
10	Gitarre Marshall	SM 57/e609	Galgen klein	
11	Gitarre Dynacord	SM 57/e609	Galgen klein	
12	Lead Vox Git	SM58/Beta58	Galgen gross	Comp auf Gruppe 3
13	Vox Bass	SM58/Beta58	Galgen gross	Comp auf Gruppe 4
14	Vox Drum	SM58/Beta58	Galgen gross	Comp auf Gruppe 3
15	iPod L	FOH	-	iPod L
16	iPod R	FOH	-	iPod R

## Lichtanweisung

Die Lichtanlage sollte der Grösse des Veranstaltungsortes angepasst sein. Eine bediente Lichtanlage mit ACL und farbigen PARs, oder sogar Movinglights macht uns Freude.

In jedem Fall sollte weisses Frontlicht für jede Musikerposition vorhanden sein!

## Stageplan



## Kontakt

David Joss, Tel. +41 79 330 75 13, Mail: [david.joss@airlineband.ch](mailto:david.joss@airlineband.ch)